

Tanto più sovrane

In uno spazio teatrale, architettonico poche figure tanto più sovrane quanto meno sono delineate si muovono conquistandolo tutto.

Una figura paleolitica, africana avanza decisa senza degnarci di una minima attenzione col deciso suo passo blu.

Ecco Icaro le tue ali. Ora non hai più scuse, l'unico tuo nemico potresti essere solo te stesso ma la forza e la prudenza insieme, il braccio e l'ingegno uniti ti sorreggeranno. Guarda: il rosso, il bianco e il verde sono diventati accesi, addirittura squillanti. Dai, Icaro, voliamo.

L'anelito di ciascun padre è di essere superato dal proprio figlio, ma non è sufficiente perché tanto si realizzi.

Formidabili poi quelle grandi campiture rosse alla Guttuso, così vivificate dai bianchi e dall'ocra.

Pietro Marsilli

2008 - Personale nelle sale espositive del Gran Hotel Trento