

# Incisivi segni anatomici

E' commossa per due motivi la giovane artista di Albiano, (Tn) Annalisa Filippi: perché quella inaugurata l'11 giugno alla Galleria d'Arte Contemporanea "Fogolino" di Trento è la sua prima Mostra personale, e perché l'aveva concordata con Marino Fracalossi. Una personalità forte che si sente ancora viva qui, "in questo spazio che è stato suo per tanti anni", ricorda il prof. Romano Perusini, alla presenza del figli Adriano, della moglie Laura e di tanti amici giovani di Annalisa e meno giovani di Mariano. "Un artista molto attivo, con una sua autonomia di giudizio nel panorama dell'arte contemporanea, attento ai giovani ed alla salvaguardia del pensiero artistico locale, di fronte a certe svolte di esasperato sperimentalismo".

Perusini, docente all'Accademia di Brera, spiega i tratti della ricerca estetica sull'oggettività corporea da parte di Annalisa Filippi, "che riesce a ri-proporla in sintesi sempre ricondotte ad un personalissimo lessico formale ed espressivo". Un processo di interiore conoscenza del corpo che ri-acquista nelle opere dell'artista, una nuova centralità: "una dimensione dell'essere riflessa nella sua fisicità naturale, in cui la rappresentazione dell'artista determina il confine tra apparenza e realtà".

Nella rappresentazione del corpo, la Filippi interviene sulle nervature anatomiche con un segno incisivo che accentua la plasticità delle forme della figura umana. Bene evidente questo nei disegni e nelle prove grafiche in mostra, mentre nelle opere pittoriche stempera il colore in stesure quasi monocrome, per meglio esaltare il protagonismo della figura.

L'iter formativo di Annalisa Filippi parte dall'Istituto d'Arte A.Vittoria di Trento, si conclude all'Accademia di Belle Arti a Venezia e si affina all'accademia internazionale di Salisburgo. Partecipa a varie mostre collettive, ultima quella sul "Magnificat" dell'Ucai 2003. Fra i suoi lavori, un mosaico parietale per il teatro ed uno per il nuovo parco di Albiano; sta lavorando al progetto per la decorazione delle nuove cantine di Cembra. Insegna progettazione grafica presso il CFP Artigianelli.

Elena Fontana

Tratto dal mensile "Vita Trentina" - Galleria d'arte moderna e contemporanea Fogolino 2004